

Biographie de Jean Anouilh écrivain et dramaturge français (1910-1987)

- 1910** Naissance le **23 juin** à **Bordeaux (Gironde)** de **Jean Anouilh**. Son père est **tailleur** et sa mère **musicienne** et **professeur de piano**.
- 1921** **Jean Anouilh** arrive à **Paris** et entre au **collège Chaptal** où il fait la connaissance de **Jean-Louis Barrault** avec qui il partage la passion pour le théâtre. Il est surtout frappé et émerveillé par les **œuvres** de deux **personnalités** marquantes de l'époque : « **Les Mariés de la tour Eiffel** » de **Jean Cocteau** en 1921, et « **Siegfried** » de **Jean Giraudoux** en 1928.
- 1929** Après des études de **droit**, il travaille pendant deux ans dans une **agence de publicité**.
- 1930** Il devient le **secrétaire particulier** du comédien **Louis Jouvet**, alors que ce dernier officie à la **Comédie des Champs-Élysées**. Mais leur relation de travail est très tendue. Anouilh est obligé de quitter son poste.
- 1931** **Jean Anouilh** se marie avec la comédienne **Monelle Valentin**, qui incarnera notamment « **Antigone** » en 1944. Ils ont une fille en 1934 **Catherine**, qui sera elle aussi comédienne, et créera la pièce que son père lui a tout spécialement écrite, « **Cécile ou l'École des pères** » (1954).
- 1932 à 1937** **Jean Anouilh** écrit des pièces qui, si elles sont reconnues par la critique, ne sont pas de grands succès publics ; mais elles lui permettent d'acquérir une réputation dans le milieu et de se procurer suffisamment d'argent pour pouvoir vivre. Parmi ces pièces figurent « **L'Hermine** » (1932 **pièce noire**), « **Mandarine** » (1933) ou encore « **Y'avait un prisonnier** » (1935).
- 1937** **Jean Anouilh** propose « **Le Voyageur sans bagage** » (**pièce noire**) au célèbre metteur en scène **Georges Pitoëff**, qui accepte avec enthousiasme de la monter et de la jouer. C'est le premier grand succès d'Anouilh, avec 190 représentations au **Théâtre des Mathurins**. À partir de ce moment les triomphes s'enchaînent pour le dramaturge, avec l'année suivante la production de « **La Sauvage** » (1938 **pièce noire**) avec le même metteur en scène.
- 1938** Le dramaturge connaît à nouveau le succès avec « **Le Bal des voleurs** » (**pièce rose**). C'est le début d'une longue et prolifique collaboration avec **André Barsacq**, son metteur en scène et conseiller pendant plus de treize ans.
- 1939** **Jean Anouilh** crée avec **Jean-Louis Barrault** (l'un de ses amis du collège Chaptal) et **René Barjavel** la revue, « **La Nouvelle Saison** ».
- 1941** Pendant l'occupation, **Jean Anouilh** continue d'écrire. Il ne prend position ni pour la **collaboration**, ni pour la **résistance**. Ce non-engagement lui sera reproché. Parmi ces pièces figurent : « **Léocadia** » (1940 **pièce rose**), « **Eurydice** » (1941 **pièce noire**), la première de ses pièces sur les mythes antiques (1941), « **Le Rendez-vous de Senlis** » (1941 **pièce rose**), « **Antigone** » (1942).
- 1944** « **Antigone** » (**nouvelle pièce noire**), la seconde pièce sur les mythes antiques, est produite en février par **André Barsacq** au **Théâtre de l'Atelier**. Cette pièce connaît un grand succès public mais engendre une polémique. Certains reprochent à Anouilh de défendre l'ordre établi en faisant la part belle à Créon, ce qui expliquerait, selon eux, que la pièce n'ait pas été censurée par les allemands. Ses défenseurs indiquent au contraire que l'insoumission d'Antigone qui dit non, et s'engage contre la raison d'état, incarnée par Créon, a une réelle valeur subversive.
- 1945** **Jean Anouilh** s'engage pour essayer de sauver l'écrivain collaborateur **Robert Brasillach** de la peine de mort; en vain. Cette exécution le marque profondément.
- 1946** « **Roméo et Jeannette** » (**nouvelle pièce noire**) : Première pièce d'Anouilh interprétée par **Michel Bouquet** qui restera fidèle à Anouilh interprétant de nombreuses de ses pièces jusqu'à devenir son **actrice-fétiche**.
- 1946 à 1952** L'écrivain écrit beaucoup dans la période qui suit, et les succès vont s'enchaîner : « **L'Invitation au château** » (1947) l'une des premières **pièces brillantes**, « **Ardèle ou la Marguerite** » (1948) l'une des premières **pièces grinçantes**, « **La Répétition ou l'amour puni** » (1950 **pièce brillante**), « **Colombe** » (1951 **pièce brillante**).
- 1952** À partir de cette date **Jean Anouilh** collabore presque exclusivement avec le metteur en scène **Roland Piétri**. Plusieurs pièces seront alors produites : « **La Valse des toréadors** » (1952 **pièce grinçante**) « **L'Alouette** » (1952 **pièce costumée**), « **Ornifle ou le courant d'air** » (1955 **pièce grinçante**), « **Pauvre Bitos ou le dîner de têtes** » (1956 **pièce grinçante**), pièce dans laquelle **Anouilh** dénonce violemment les procès de la libération, « **Becket ou l'honneur de Dieu** » (1959 **pièce costumée**), un drame sur l'amitié et le devoir, « **L'Hurluberlu ou le réactionnaire amoureux** » (1959 **nouvelle pièce grinçante**).
- 1953** **Jean Anouilh** et **Monelle** divorcent. Il se remarie avec **Nicole Lançon**, une autre comédienne. Non seulement ils travaillent ensemble, mais ils vont avoir trois enfants : **Caroline**, **Nicolas** et **Marie-Colombe**.
- 1959** Il reçoit le très prisé **prix Dominique de la mise en scène**.
- 1961** Il connaît un échec avec « **La Grotte** », il délaisse alors l'écriture au profit de l'adaptation sur scène et de la traduction de pièces étrangères. Il se sépare ensuite de sa deuxième femme.
- 1968** marque son retour à l'écriture avec toujours autant de succès. Il écrira encore plusieurs pièces dont certaines lui vaudront le qualificatif « **d'auteur de théâtre de distraction** ».
- Il a ainsi réalisé avec **Roland Piétri** « **Le Boulanger, La Boulangère et le Petit Mitron** » (1968 **nouvelle pièce grinçante**), « **Cher Antoine** » (1969 **pièce baroque**), « **Chers Zoizeaux** » (1976 **pièce farceuse**), « **Le Scénario** » (1976 **pièce secrète**), « **Le Nombriil** » (1981. **pièce farceuse**).
- 1970** C'est l'année de son remariage avec une suisse **Ursula Wetzel** avec qui il a une fille **Anouk**.
- 1980** L'ensemble de sa carrière est récompensée par le **Grand Prix de théâtre de l'Académie française**.
- 1981** Il reçoit le **Grand Prix de la société des auteurs et compositeurs dramatiques**. Il se retire alors définitivement en **Suisse**, souffrant d'une maladie de la thyroïde et de problèmes cardiaques qui le rendent inapte à superviser la mise en scène de ses pièces lui-même.
- 1987** Mort de **Jean Anouilh** le **3 octobre** à **Lausanne (Suisse)**.
- Jean Anouilh** a classé ses nombreuses pièces variées selon une **thématique** : pièces **roses** (comédies), pièces **noires** (tragédies), pièces **brillantes**, pièces **grinçantes**, pièces **costumées**, pièces **baroques**, pièces **secrètes**, pièces **farceuses**, suivant leur degré de pessimisme, de férocité et d'hypocrisie.