

Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo :
QCM de compréhension globale

QCM : 40 questions

❖ **Cochez la bonne réponse :**

1. **Qui est habilité à octroyer la grâce ?**
 - A. ? Le juge
 - B. ? Le roi
 - C. ? Le procureur
2. **Quelle réflexion a atténué la stupéfaction du condamné après l'annonce de sa condamnation ?**
 - A. ? Les hommes ne se soucient pas des condamnés à mort.
 - B. ? Les hommes méritent tous un meilleur sort que la peine de mort.
 - C. ? Les hommes sont tous condamnés à mort avec des sursis indéfinis.
3. **Quelle espérance folle a traversé l'esprit du condamné en rencontrant le nouveau gendarme ?**
 - A. ? S'évader en donnant une grande somme d'argent au gendarme.
 - B. ? S'évader en échangeant son habit contre l'uniforme du gendarme.
 - C. ? S'évader en volant les clefs du nouveau gendarme.
4. **Quelle est la thèse défendue dans ce récit ?**
 - A. ? L'abolition de la peine de mort.
 - B. ? L'abolition des travaux forcés.
 - C. ? L'instauration de la peine de mort.
5. **Comment le narrateur justifie-t-il l'acte d'écriture ?**
 - A. ? Sa condition de condamné ne le privera pas de sa liberté de penser.
 - B. ? Sa condition de condamné ne lui permet pas de se distraire.
 - C. ? Sa condition de condamné le prive de sa liberté de penser.
6. **Où se trouve la prison de la Conciergerie ?**
 - A. ? Au rez-de-chaussée de la Bastille.
 - B. ? Au rez-de-chaussée de la prison de la santé de Paris.
 - C. ? Au rez-de-chaussée du palais de justice de Paris.
7. **Quelle langue parlent les autres détenus ?**
 - A. ? L'occitan
 - B. ? Le catalan
 - C. ? L'argot
8. **D'après le condamné, quel rôle l'écriture peut-elle jouer ?**
 - A. ? L'écriture serait une passerelle pour le monde des rêves.
 - B. ? L'écriture épanouira son imagination.
 - C. ? L'écriture serait une thérapie pour moins souffrir.
9. **Que voudrait faire le condamné en repensant à son crime ?**
 - A. ? Il voudrait se repentir davantage.
 - B. ? Il voudrait se défendre davantage.
 - C. ? Il voudrait s'expliquer davantage.
10. **Combien de jours le procès du narrateur a-t-il duré ?**
 - A. ? Deux jours
 - B. ? Quatre jours
 - C. ? Six jours
11. **Comment la petite Marie a-t-elle appelé son père ?**
 - A. ? Monsieur
 - B. ? Père
 - C. ? Papa
12. **Dans quelle conviction l'horrible spectacle des forçats confirma-t-il le condamné ?**
 - A. ? Le suicide est la meilleure solution.
 - B. ? La guillotine est préférable au bagne.
 - C. ? Le bagne vaut mieux que la guillotine.
13. **Que signifie le mot « friauche » ?**
 - A. ? Un homme condamné aux frais

- B. ? Un condamné à perpétuité
C. ? Un condamné à mort
14. Où est-ce qu'on enterre les cadavres des condamnés à mort ?
A. ? Le cimetière de Clamart
B. ? Le cimetière de Toulon
C. ? Le sous-sol de la prison
15. D'après votre lecture de l'œuvre, quel crime a commis le condamné ?
A. ? Un crime de sang
B. ? Un viol sur mineur
C. ? Un vol qualifié
16. Quelle demande fait le nouveau gendarme au condamné ?
A. ? De lui laisser sa montre.
B. ? De revenir après sa mort pour lui donner les trois bons numéros du loto.
C. ? De ne pas revenir après sa mort pour le terroriser.
17. Qui a accompagné Marie pour la visite de son père ?
A. ? Son oncle
B. ? La bonne
C. ? Sa mère
18. Que pensent les autres de la mort par la guillotine ?
A. ? C'est un calvaire obligatoire.
B. ? C'est une fin douloureuse, on souffre énormément.
C. ? C'est une fin douce, on ne souffre pas.
19. D'après le condamné, quel sort est réservé aux pourvois en cassation ?
A. ? Les pourvois en cassation sont souvent acceptés.
B. ? Les pourvois en cassation sont pris en considération.
C. ? Les pourvois en cassation sont rejetés.
20. Quelle personne a-t-on amené au condamné après son dernier sommeil ?
A. ? Sa femme
B. ? Sa mère
C. ? Sa fille
21. Quand et où le condamné doit-il être transféré après six semaines ?
A. ? À sept heures et demie à la conciergerie.
B. ? À sept heures et demie, à l'Hôtel de ville.
C. ? À huit heures et demie, à la conciergerie.
22. Quelle critique fait le narrateur du comportement du prêtre ?
A. ? Le prêtre récite des prières en latin.
B. ? Le prêtre demande de l'argent pour la confession.
C. ? Le prêtre ne parle pas avec son cœur, mais récite seulement sa leçon.
23. Pourquoi le narrateur cite-t-il les noms de Robespierre et Louis XVI ?
A. ? Ils ont introduit la peine de mort en France.
B. ? Ils ont été guillotins.
C. ? Ils se sont prononcés contre la guillotine.
24. Quels sont les deux lieux que le narrateur a reliés par un lien de fraternité (sœur) ?
A. ? Bicêtre et la Conciergerie
B. ? La Grève et l'Hôtel de Ville
C. ? La Grève et Toulon
25. Quelle est la situation familiale du condamné ?
A. ? Il est divorcé et père d'une fille de trois ans.
B. ? Il est veuf et père d'une fille de trois ans.
C. ? Il est marié et père d'une fille de trois ans.
26. Quels sont les trois lieux de séjour du condamné ?
A. ? Bicêtre, Toulon, La Conciergerie
B. ? Bicêtre, La conciergerie, l'Hôtel de Ville
C. ? Bicêtre, Toulon, l'Hôtel de Ville
27. Quel sort prédit le narrateur pour sa femme après son exécution ?
A. ? Le remariage
B. ? La prostitution ou la prison
C. ? La mort ou la folie
28. Dans quel lieu le condamné va-t-il être exécuté ?

- A. ? La place de Grève
- B. ? La place de la Bastille
- C. ? La place de Bicêtre

29. Qui est le narrateur de ce récit ?

- A. ? Victor Hugo
- B. ? Un juge
- C. ? Un condamné à mort

30. Par quel mot le narrateur a-t-il qualifié le spectacle des juges, des témoins, des avocats et des procureurs ?

- A. ? Fantasme
- B. ? Fantastique
- C. ? Fantasmagorie

31. Quels sont les deux types dominants du texte ?

- A. ? Narratif et descriptif
- B. ? Narratif et explicatif
- C. ? Narratif et argumentatif

32. Quel indice fait sentir au condamné que c'est son dernier jour ?

- A. ? La sonnerie de l'horloge
- B. ? La politesse du gardien
- C. ? Le calcul des jours qui lui restent à vivre

33. Qu'est-ce qui caractérise l'attitude des autres personnages face à la souffrance du condamné ?

- A. ? La compassion
- B. ? L'hostilité
- C. ? L'indifférence

34. De combien de personnes est composé le juré (jury) ?

- A. ? Huit jurés
- B. ? Douze jurés
- C. ? Dix jurés

35. Comment s'appelle l'amour d'enfance du narrateur ?

- A. ? Pepa
- B. ? Penta
- C. ? Piva

36. Quel indice montre que le condamné a un certain degré d'instruction ?

- A. ? Sa connaissance du droit
- B. ? Sa connaissance du latin
- C. ? Sa connaissance de l'argot

37. Que vont devenir « les femmes » du condamné après sa mort ?

- A. ? Orphelines et veuves
- B. ? Folles et rejetées
- C. ? Vagabondes et folles

38. Qu'est-ce qui inquiète le plus le condamné et lui fait mal ?

- A. ? L'avenir de sa fille
- B. ? L'avenir de sa femme
- C. ? Son propre avenir

39. Dans quelle prison le condamné à mort est-il incarcéré six semaines ?

- A. ? Au bagne de Toulon
- B. ? À La Conciergerie
- C. ? À Bicêtre

40. Pourquoi le condamné écrit-il ?

- A. ? Pour gagner la sympathie des juges.
- B. ? Pour moins souffrir et oublier ses angoisses.
- C. ? Pour devenir célèbre.