

**Antigone de Jean Anouilh :**  
**QCM de**  
**compréhension**  
**globale**  
**(QCM : 100**  
**questions)**

**1. Qu'est-ce qu'un mythe ?**

- A. ? Un récit religieux.
- B. ? Un récit fabuleux.
- C. ? Un récit épique.
- D. ? Un récit historique.

**2. Quel auteur dramatique grec a présenté pour la première fois le mythe d'Antigone**

**sur scène ? Dans quelle pièce ?**

- A. ? Eschyle, Antigone.
- B. ? Aristophane, Antigone.
- C. ? Homère, Oedipe.
- D. ? Sophocle, Antigone.

**3. Quel est le point commun entre**

**Sophocle et Anouilh ?**

- A. ? La pièce d'Antigone.
- B. ? La pièce en trois actes.
- C. ? La pièce en 21 scènes.
- D. ? La pièce d'Ismène.

**4. À quelles époques ont vécu Sophocle et Anouilh ?**

- A. ? La Grèce antique et le 19<sup>e</sup> siècle.
- B. ? L'Égypte antique et le 20<sup>e</sup> siècle.
- C. ? La Grèce antique et le 20<sup>e</sup> siècle.
- D. ? La Grèce moderne et le 20<sup>e</sup> siècle.

**5. Antigone a été représentée pour la première fois à Paris en 1944. Que se passait-il en France à ce moment-là ?**

- A. ? La France vivait des élections historiques.
- B. ? La France menait une guerre au Maroc.
- C. ? La France était sous l'occupation allemande.
- D. ? La France connaissait des agitations sociales.

**6. Pourquoi cette pièce, représentée pour la première fois en février 1944, a-t-elle pu provoquer des réactions diverses, voire contradictoires, dans le public de l'époque ?**

- A. ? On reproche à Anouilh de défendre l'ordre établi par les allemands en faisant la part belle à Antigone.
- B. ? On reproche à Anouilh de défendre la résistance française en faisant la part belle à Créon.
- C. ? On reproche à Anouilh de défendre l'ordre établi par les allemands en faisant la part belle à Créon.
- D. ? On reproche à Anouilh de défendre

**Quel est le lieu de l'action de la 10. pièce ?**

- A. ? Le palais de Delphes.
- B. ? Le palais de Thèbes.
- C. ? Le palais de Corinthe.
- D. ? Le palais d'Athènes.

**11. Combien d'heures l'action de la pièce dure-t-elle ?**

- A. ? 13 heures.
- B. ? 12 heures.
- C. ? 24 heures.
- D. ? 10 heures.

**12. Quelle est la date de présentation de la pièce ?**

- A. ? 1943.
- B. ? 1944.
- C. ? 1940.
- D. ? 1942.

**13. Quelle est la date d'écriture d'Antigone ?**

- A. ? 1944.
- B. ? 1943.
- C. ? 1940.
- D. ? 1942.

**14. Quel est le type de texte dominant de la pièce ?**

- A. ? Narratif.
- B. ? Argumentatif.
- C. ? Injonctif.
- D. ? Explicatif.

**15. Quel est le registre dominant de la pièce ?**

- A. ? Registre comique.
- B. ? Registre tragique.
- C. ? Registre pathétique.
- D. ? Registre lyrique.

**16. Comment la pièce d'Antigone est-elle structurée ?**

- A. ? En cinq actes.
- B. ? En deux actes.
- C. ? En trois actes.
- D. ? En une seule partie.

**17. Comment la scène d'exposition se présente-t-elle ?**

- A. ? Comme un dialogue.
- B. ? Comme un monologue.
- C. ? Comme un quiproquo.
- D. ? Comme un récit.

**18. La pièce commence-t-elle directement par une action ?**

- A. ? Non, elle est précédée d'un ballet.
- B. ? Non, elle est précédée d'un épilogue.
- C. ? Non, elle est précédée d'une ouverture musicale.
- D. ? Non, elle est précédée d'un prologue.

**19. Comment les personnages sont présentés par le prologue ?**

**Quels sont les personnages principaux ?**

- A. ? Laïos, Créon, Jocaste et Œdipe.
- B. ? Antigone, Créon, Ismène et Hémon.
- C. ? Étéocle, Polynice, Antigone et Ismène.
- D. ? La nourrice, Eurydice, le page et Créon.

**23. Comment se nommaient les enfants d'Œdipe ?**

- A. ? Antigone, Ismène, Étéocle et Hémon.
- B. ? Antigone, Jocaste, Étéocle et Polynice.
- C. ? Antigone, Ismène, Créon et Polynice.
- D. ? Antigone, Ismène, Étéocle et Polynice.

**24. Pourquoi Polynice et Étéocle se sont-ils entretués ?**

- A. ? Ils se disputaient le trône laissé par leur père.
- B. ? Ils aimaient la même femme. Ils se disputaient l'héritage de leur père.
- C. ? Ils se disputaient le trône.
- D. ? Étéocle voulait tuer Antigone.

**25. Qu'est-ce que l'édit royal interdisait sous peine de mort ?**

- A. ? Qu'on prononce le nom d'Œdipe.
- B. ? Qu'on donne les honneurs funèbres à Polynice.
- C. ? Qu'on aime quiconque en dehors des liens du mariage.
- D. ? Qu'on évoque la malédiction de Thèbes.

**26. Pourquoi le corps de Polynice ne doit-il pas être recouvert de terre ? Qui l'a interdit ?**

- A. ? C'est Créon qui l'a interdit car Polynice est considéré comme un traître.

**B. ? C'est Créon qui l'a interdit car**

- Polynice est considéré comme un rival.
- C. ? C'est Polybe qui l'a interdit car

- Polynice est considéré comme un paria.
- D. ? C'est Œdipe qui l'a interdit car

**27. Polynice est considéré comme un criminel. Qui a enfreint l'interdiction ? Combien de fois ?**

- A. ? Ismène, deux fois.
- B. ? Antigone, trois fois.
- C. ? Antigone, deux fois.
- D. ? Ismène, trois fois.

**28. À quels moments de la journée Antigone commet-elle les deux infractions ?**

- A. ? À quatre heures et à six heures.
- B. ? À quatre heures et le soir.
- C. ? À quatre heures et à midi.
- D. ? À quatre heures et à cinq heures.

**29. Antigone est surprise au petit matin alors qu'elle rentre. Que venait-elle de faire dehors ?**

- A. ? De rencontrer en secret son amant.
- B. ? De faire une longue promenade dans la nuit.
- C. ? D'enterrer son frère.
- D. ? De faire des prières nocturnes.

**30. Combien de fois Antigone va-t-elle braver l'interdit royal ? À quelle heure est-elle arrêtée par les gardes ?**

## Professeur Hicham SAIDI

la monarchie et non la république.

### 7. À quoi était condamné un défunt

privé de sépulture dans la Grèce

Antique ?

- A. ? Son âme va aller en enfer.
- B. ? Son âme va se réincarner dans le corps d'un chacal.
- C. ? Son âme va errer sur terre sans jamais trouver le repos.
- D. ? Son âme va être dévorée par les monstres des ténèbres.

### 8. Quel est le genre de la pièce d'Antigone de Jean Anouilh ?

- A. ? Une comédie classique.
- B. ? Une tragédie classique.
- C. ? Une comédie-ballet.
- D. ? Une tragédie moderne.

### 9. Quelle est l'époque de l'action de la pièce ?

- A. ? L'antiquité grecque.
- B. ? Le siècle des lumières.
- C. ? L'antiquité égyptienne.
- D. ? L'époque moderne.

- A. ? Du moins âgé au plus âgé.
- B. ? Du plus important au moins important.
- C. ? Du moins important au plus important.
- D. ? Du plus âgé au moins âgé.

Quel élément peut nous

### 20. pousser à parler d'une écriture moderne de la pièce d'Antigone ?

- A. ? Les anachronismes.
- B. ? Les didascalies.
- C. ? Les dialogues.
- D. ? Les quiproquos.

Quand l'action de la pièce

### 21. débute-t-elle ?

- A. ? Quand Antigone vient pour la première fois de recouvrir le corps de son frère avec de la terre.
- B. ? Le jour de l'intronisation de Créon, qui devient roi de Thèbes après la mort

des deux fils d'Oedipe.

- C. ? Au lendemain du mariage d'Antigone et Hémon.
- D. ? Le jour de la fête des fiançailles d'Antigone et Hémon.

- A. ? Une fois, à midi.
- B. ? Deux fois, à midi.
- C. ? Trois fois, à quatre heures.
- D. ? Deux fois, à quatre heures.

31

### Qui a surpris Antigone alors qu'elle rentrait au palais à l'aube ?

- A. ? La nourrice.
- B. ? Ismène.
- C. ? Le garde.

D. ? Créon.

### 32. Qui a surpris l'infraction commise par Antigone ? À quel moment de la journée ?

- A. ? La nourrice, à quatre heures.
- B. ? Le garde, à midi.

C. ? Ismène, à midi.

D. ? Le garde, à quatre heures.

33

### De quel objet Antigone s'est-elle

servie pour enterrer Polynice ?

- A. ? Un morceau de fer.
- B. ? Un petit marteau.
- C. ? Un long couteau.
- D. ? Une petite pelle.

**34. Au nom de quelle loi Antigone conteste-t-elle l'autorité de Créon ?**

- A. ? La loi divine.
- B. ? La loi humaine.
- C. ? La loi de Thèbes.

D. ? La loi de son père Œdipe.

**35. Quel acte commet Antigone pour mériter la mort ?**

- A. ? Elle a essayé d'enterrer son frère.
- B. ? Elle a essayé de tuer Créon.
- C. ? Elle a essayé d'enterrer son père.
- D. ? Elle a essayé d'organiser une révolte.

**36. Que fait Antigone, qui est pourtant punissable de mort ? Pourquoi le fait-elle ? A.**

- A. ? Enterre son frère par amour.
- B. ? Enterre son frère par défit.
- C. ? Enterre son frère par devoir.

D. ? Enferme son frère par devoir.

**À quel châtement Antigone a-t-elle été condamnée ?**

- A. ? À être lapidée.
- B. ? À être murée dans un trou.
- C. ? À être pendue.
- D. ? À être décapitée.

**De quelle façon Antigone meurt-elle ?**

- A. ? Elle se tranche la gorge.
- B. ? Elle meurt par asphyxie dans son trou.
- C. ? Elle se laisse mourir.
- D. ? Elle se pend.

**39. Quel est le qualificatif qui peut s'appliquer à Antigone ?**

- A. ? Belle.
- B. ? Soumise.
- C. ? Obstinée.
- D. ? Frivole.

**Quels sont les trois adjectifs employés par le prologue pour qualifier Antigone ?**

- A. ? Brune, charmante et frivole.
- B. ? Blonde, belle et heureuse.
- C. ? Maigre, noire, renfermée.
- D. ? Rousse, heureuse et pétillante.

**Quel est le bonheur pour Antigone ?**

- A. ? Vivre avec ses frères et sœurs.
- B. ? Vivre toujours avec Hémon.
- C. ? Vivre sans se soucier de l'avenir.
- D. ? Vivre ses rêves d'enfance et d'adolescence.

**42. Quel lien familial Antigone a-t-elle avec Créon ?**

- A. ? Elle est sa fille.
- B. ? Elle est sa cousine.
- C. ? Elle est sa nièce.
- D. ? Elle est sa sœur.

**43. Avec quel objet la terre a-t-elle été**

**À qui Antigone est-elle fiancée ?**

- A. ? Au cousin du roi.
- B. ? Au frère du roi.
- C. ? À l'oncle du roi.
- D. ? Au fils du roi.

**Quel lien de parenté Antigone a-t-elle**

**avec Hémon ?**

- A. ? Hémon est son frère.
- B. ? Hémon est son cousin.
- C. ? Hémon est son oncle.
- D. ? Hémon est son neveu.

**Quelle demande inattendue Hémon**

**avait-il fait à Antigone ?**

- A. ? De le réconcilier avec Ismène.
- B. ? De devenir sa confidente.
- C. ? De mettre la robe d'Ismène.
- D. ? De devenir sa femme.

**Qui est Créon par rapport à Antigone ?**

- A. ? Son grand-père.
- B. ? Son oncle.
- C. ? Son beau-père.
- D. ? Son père.

**Quel cadeau Polynice avait-il fait à Antigone lorsqu'elle était enfant ?**

- A. ? Une pelle sur laquelle il avait gravé son nom.
- B. ? Une robe de bal.
- C. ? Une poupée.
- D. ? Une fleur de papier.

**Que fait jurer Antigone à Hémon avant de le quitter ?**

- A. ? De sortir sans poser aucune question.
- B. ? De ne pas révéler ce qu'elle va lui dire.
- C. ? De ne plus jamais parler d'Œdipe à son père.
- D. ? D'aller tout expliquer à Eurydice.

**Quelle raison donne Antigone à Hémon lorsqu'elle lui annonce qu'elle ne pourra pas l'épouser ?**

- A. ? Elle lui fait croire qu'elle aime un autre homme.
- B. ? Elle lui fait croire qu'elle est gravement malade.
- C. ? Elle ne lui donne aucune explication.
- D. ? Elle lui annonce que sa sœur Ismène l'aime énormément.

**Comment Antigone réagit-elle lorsque le roi l'accuse d'avoir enfreint la loi ?**

- A. ? Elle nie farouchement.
- B. ? Elle assume partiellement ses actes en essayant de minimiser les faits.
- C. ? Elle assume totalement ses actes.
- D. ? Elle fait semblant de n'avoir rien compris.

**57. Quel grade avait le garde qui surveillait Antigone lorsqu'il lui a parlé de son passé dans l'armée ?**

- A. ? Adjudant.
- B. ? Sergent.
- C. ? Soldat de 1ère classe.

D. ? Commandant.

**58. Quel secret Créon apprend-il à Antigone sur le passé de son frère Étéocle ?**

- A. ? Étéocle avait essayé de faire assassiner ses deux sœurs.
- B. ? Étéocle avait épousé en secret une princesse d'une cité ennemie.
- C. ? Étéocle avait essayé de faire assassiner son père Œdipe.

D. ? Étéocle avait prévu de faire enlever Antigone pour empêcher son mariage avec Hémon.

**59. Quel secret Créon apprend-il à Antigone sur Polynice et sa relation avec son père Œdipe ?**

- A. ? Que Polynice insultait son père devant ses ministres.
- B. ? Que Polynice divulguait tous les secrets de son père.
- C. ? Que Polynice avait frappé son père, qui lui refusait de l'argent.

D. ? Que Polynice avait volé et revendu le cheval d'apparat de son père.

**60. Qu'est-ce que Polynice a tenté de faire à maintes reprises selon Créon ?**

- A. ? Faire assassiner son père Œdipe.
- B. ? Faire assassiner sa sœur Antigone.
- C. ? Faire assassiner sa sœur Ismène.
- D. ? Faire assassiner son oncle Créon.

**61. De qui Ismène est-elle la fille ?**

- A. ? D'Œdipe.
- B. ? De Créon.
- C. ? De Polybe.

D. ? De Laïos.

**62. De qui Ismène est-elle la nièce ?**

- A. ? De Laïos.
- B. ? De Polynice.
- C. ? De Créon.

D. ? De Polybe.

**63. Que dit Ismène à Antigone lorsqu'elle la retrouve pour la dernière fois en face de Créon ?**

- A. ? Qu'elle est folle et doit assumer la responsabilité de son acte.
- B. ? Qu'elle vient d'enterrer Polynice avec l'aide de la nourrice.
- C. ? Qu'elle a changé d'avis et qu'elle est prête à l'aider à enterrer Polynice.
- D. ? Qu'elle doit écouter Créon et abandonner son projet d'enterrer Polynice.

**64. Quels sont les trois adjectifs employés**

**manipulée par Antigone pour couvrir le corps de son frère ? Qu'est-ce qui caractérise cet objet ?**

- A. ? Une petite bêche qui appartenait à Œdipe.
- B. ? Une petite arme qui appartenait à Étéocle.
- C. ? Une petite pelle qui appartenait à Polynice.
- D. ? Une petite binette qui appartenait à Ismène.

**Qui sont les parents**

**44. d'Antigone ?**

- A. ? Créon et Eurydice.
- B. ? Œdipe et Jocaste.
- C. ? Polybe et Merope.
- D. ? Laïos et Jocaste.

**45. Comment se nomment les frères et**

**sœurs d'Antigone ?**

- A. ? Ismène, Étéocle et Polybe.
- B. ? Ismène, Créon et Polynice.
- C. ? Merope, Étéocle et Polynice.
- D. ? Ismène, Étéocle et Polynice.

**De quoi Antigone traite-t-elle 54. le roi**

**pour se moquer de lui ?**

- A. ? De tyran.
- B. ? D'abruti.
- C. ? De fou.
- D. ? De cuisinier.

**55. À qui est destiné le message**

**qu'Antigone dicte au garde ?**

- A. ? À Hémon.
- B. ? À Ismène.
- C. ? À Créon.
- D. ? À la nourrice.

**Que donne Antigone au garde**

**56. en échange du message qu'il devait écrire et transmettre ?**

- A. ? Une petite pelle qui avait appartenu à Polynice.

- B. ? Une broche en or qui avait appartenu à sa mère Jocaste.
- C. ? Une bourse pleine d'or.
- D. ? Un anneau en or.

**par le prologue pour qualifier Ismène ?**

- A. ? Rousse, heureuse et pétillante.
- B. ? Blonde, belle et heureuse.
- C. ? Brune, charmante et frivole.
- D. ? Noiraude, sérieuse et timide.

**65. Comment Ismène est-elle présentée dans la pièce ?**

- A. ? Comme une fille révoltée.
- B. ? Comme une fille courageuse.
- C. ? Comme une fille entêtée.

- D. ? Comme une fille lâche.

**66. Qu'est-ce qu'Ismène a tenté de faire**

**depuis le début ?**

- A. ? Enterrer son frère Polynice.
- B. ? Dissuader Antigone d'enterrer son frère.
- C. ? Aider Antigone à enterrer Polynice.
- D. ? Aider Antigone à convaincre Créon.

**67. Sur quel trait physique le Prologue introduit-il**

**la présentation du personnage de Créon ?**

- A. ? Un homme fragile.
- B. ? Un homme obèse.
- C. ? Un homme chétif.
- D. ? Un homme robuste.

**Quel sentiment Créon a-t-il pour**

**Antigone ?**

- A. ? De l'affection.
- B. ? De la pitié.
- C. ? De l'indifférence.
- D. ? Du dégoût.

**Quelle « fonction » Créon avait-il avant la mort d'Œdipe ?**

- A. ? Le premier magistrat de Thèbes.
- B. ? Le premier personnage de l'État.
- C. ? Le premier ministre d'Œdipe.
- D. ? Le premier personnage de la cour.

**70. De qui Créon est-il le frère ?**

- A. ? De Dorade.
- B. ? D'Ismène.
- C. ? De Jocaste.
- D. ? De Périclès.

**71. De qui Créon est-il le mari ?**

- A. ? D'Eurydice.
- B. ? D'Ismène.
- C. ? De Périclès.
- D. ? De Jocaste.

**Comment le prologue nous présente-t-il Créon ?**

- A. ? Comme un homme seul.
- B. ? Comme un homme têtu.
- C. ? Comme un homme timide.
- D. ? Comme un homme colérique.

**Comment Créon qualifie-t-il le geste**

**d'Antigone ?**

- A. ? Un geste comique.
- B. ? Un geste enfantin.
- C. ? Un geste impardonnable.
- D. ? Un geste absurde.

**À qui le Prologue a-t-il**

**74. comparé Créon ?**

- A. ? À un tyran.
- B. ? À un voyou.
- C. ? À un cuisinier.
- D. ? À un ouvrier.

**Comment Créon conçoit-il le pouvoir ?**

- A. ? Comme une bénédiction.
- B. ? Comme une récompense.
- C. ? Comme un fardeau.
- D. ? Comme un gage d'éternité.

**Pourquoi Créon est-il devenu roi ?**

- A. ? Car Créon était le prince héritier.
- B. ? Car Œdipe et ses fils sont morts.
- C. ? Car Étéocle a abdiqué en faveur de Créon.
- D. ? Car Polynice a renoncé au trône.

**Comment Créon conçoit-il le bonheur ?**

- A. ? La liberté d'agir à sa guise.
- B. ? Le plaisir de diriger les hommes.

**81. Que fait Créon après la mort d'Eurydice, d'Hémon et d'Antigone ?**

- A. ? Il part en voyage.
- B. ? Il devient fou.
- C. ? Il se pend.
- D. ? Il continue son travail.

**82. Quelle est la dernière action de Créon à la fin de la pièce ?**

- A. ? Il part assister à un Conseil, accompagné de son page.
- B. ? Il décide d'aller consulter l'oracle, accompagné de son page.
- C. ? Il choisit l'exil et part sur les routes, accompagné de son page.
- D. ? Il va se recueillir devant la dépouille d'Eurydice, accompagné de son page.

**Quel est le dénouement de la pièce ?**

- A. ? Mort d'Antigone, d'Ismène et de Créon.
- B. ? Mort d'Antigone, d'Eurydice et de Créon.
- C. ? Mort d'Antigone, de Créon et d'Hémon.
- D. ? Mort d'Antigone, d'Hémon et d'Eurydice.

**Quelle est la fonction du chœur ?**

- A. ? Il représente le roi Créon.
- B. ? Il représente le peuple de Thèbes.
- C. ? Il représente l'héritage d'Œdipe.
- D. ? Il représente l'opinion d'Antigone.

**Qui intervient pour ponctuer les tournants dramatiques de la pièce ?**

- A. ? Créon.
- B. ? Le prologue.
- C. ? Le messager.
- D. ? Le chœur.

**Que réclame la foule massée aux portes du palais ?**

- A. ? La démission de Créon.
- B. ? L'abolition de la loi.

**86. La punition du coupable. La libération d'Antigone.**

**Comment meurent Hémon et Eurydice ?**

- A. ? Eurydice plonge son couteau dans son ventre et Hémon se tranche la gorge.
- B. ? Hémon se pend et Eurydice se tranche la gorge.
- C. ? Hémon plonge son épée dans son ventre et Eurydice se pend.
- D. ? Hémon plonge son épée dans son ventre et Eurydice se tranche la gorge.

**Comment s'appelle la chienne d'Antigone ?**

- A. ? Pousse.
- B. ? Mousse.

**92. Quel événement se produit après la dispute entre Créon et son fils Hémon ?**

- A. ? La foule envahit le palais.
- B. ? Les gardes se révoltent et refusent d'emmener Antigone en cellule.
- C. ? La foule réclame l'abdication de Créon.
- D. ? La foule réclame la mort d'Hémon.

**93. Comment Eurydice meurt-elle ?**

- A. ? Elle se tranche la gorge.
- B. ? Elle se plante une aiguille à tricoter dans le cœur.
- C. ? Elle met du poison dans sa boisson.
- D. ? Elle se pend avec sa ceinture multicolore.

**94. Quels personnages restent en scène à la fin de la pièce ? Que signifie ce détail ?**

- A. ? Les gardes, ils ne se préoccupent pas des problèmes de la famille royale.
- B. ? Créon et le page, ils ne subissent pas la malédiction.
- C. ? Le Chœur et le Messager, ils ne subissent pas la malédiction.
- D. ? La nourrice et Ismène, elles ne subissent pas la malédiction.

**95. Quel serait le rôle du Messager ?**

- A. ? Annoncer la mort d'Eurydice.
- B. ? Annoncer la mort de Jocaste.
- C. ? Annoncer la mort de Créon.
- D. ? Annoncer la mort d'Antigone et d'Hémon.

**96. Que fera Eurydice pendant toute la tragédie selon le prologue ?**

- A. ? Tricoter.
- B. ? Pleurer.
- C. ? Méditer.
- D. ? Écrire.

**97. Comment le roi voulait-il rendre hommage à Étéocle ?**

- A. ? Il a édifié un mausolée qui porte son nom.
- B. ? Il lui a décerné la médaille d'honneur à titre posthume.
- C. ? Il a envoyé son cadavre au temple de Delphes.
- D. ? Il a organisé de grandes funérailles.

**98. Qui a élevé les deux filles d'Œdipe ?**

- A. ? Eurydice.
- B. ? Périclès.
- C. ? La nourrice.

- C. ? La puissance et le pouvoir.  
? La vie simple, calme et tranquille.

**78. les trois gardes qui ont arrêté Antigone ?**

- A. ? Les féliciter.  
B. ? Les récompenser.

- C. ? Les emprisonner.  
D. ? Les tuer.

**79. Pourquoi Créon est-il obligé de faire tuer Antigone ?**

- A. ? Car son geste est connu des habitants de Thèbes.  
B. ? Car son geste est prémédité.  
C. ? Car son geste est abominable.

**80. en cherchant à la sauver ?**

- A. ? Car son geste est grave.  
B. ? De s'exiler.  
C. ? De faire accuser publiquement un innocent à sa place.  
D. ? De faire des excuses publiques.

- C. ? Rousse.

**89. réplique de la pièce ?**

- A. ? Créon.  
B. ? Le garde.

- C. ? Le Chœur.  
D. ? Le Prologue.

**90. l'entrée du tombeau d'Antigone ?**

- A. ? Le garde.  
B. ? La nourrice.  
C. ? Créon.  
D. ? Ismène.

**91. Que fait Hémon avant de se tuer ?**

- A. ? Il reproche à son père, en termes très violents, la mort d'Antigone.  
B. ? Il tombe à genoux et commence à pleurer.  
C. ? Il crache au visage de son père.  
D. ? Il tue un garde posté devant le tombeau.

- D. ? Créon.

**99. Qui va annoncer à Créon la mort d'Eurydice ?**

- A. ? Le messenger.

- B. ? Le Chœur.  
C. ? Son fils Hémon.  
D. ? La nourrice.

**100. Quel conseil le Chœur donne-t-il au roi pour sauver Antigone ?**

- A. ? Condamner un serviteur à la place d'Antigone.  
B. ? Faire une seconde loi qui abolit la peine de mort.  
C. ? Dire qu'Antigone est folle ou bien la faire fuir.  
D. ? Faire disparaître les trois gardes.

**Nom :**

.....

**Note :**

.....