

Chapitre 1: Le dernier jour d'un condamné **de Victor Hugo.**

Professeur Hicham Saïdi

Qcm : 18 questions.

Cochez la bonne réponse :

- 1. Sous quelle forme reparait la pensée infernale dans les rêves du narrateur ?**
 - A. ? Sous la forme d'un serpent.
 - B. ? Sous la forme d'un couteau.
 - C. ? Sous la forme d'un animal.
 - D. ? Sous la forme d'un fantôme.
- 2. Quelle figure de style pouvez-vous identifier dans l'énoncé suivant : « Une horrible, une sanglante, une implacable idée ! » ?**
 - A. ? L'hyperbole.
 - B. ? La gradation.
 - C. ? La métonymie.
 - D. ? La métaphore.
- 3. Quel procédé le narrateur a-t-il employé en qualifiant la pensée qui le hante de jalouse ?**
 - A. ? Il a ironisé la pensée.
 - B. ? Il a personnifié la pensée.
 - C. ? Il a dramatisé la pensée.
 - D. ? Il a marginalisé la pensée.
- 4. Qui est le narrateur ?**
 - A. ? Victor Hugo.
 - B. ? Le gendarme.
 - C. ? Le juge.
 - D. ? Le condamné à mort.
- 5. Depuis combien de temps le narrateur est-il en prison ?**
 - A. ? Quatre semaines.
 - B. ? Cinq semaines.
 - C. ? Trois semaines.
 - D. ? Six semaines.
- 6. « (...) cette pensée infernale, comme un spectre de plomb ». Quel sens donnez-vous au mot spectre ?**
 - A. ? Une image.
 - B. ? Un couteau.
 - C. ? Un serpent.
 - D. ? Un fantôme.
- 7. De quelle certitude parle le narrateur ?**
 - A. ? La certitude d'être condamné à mort.
 - B. ? La certitude d'être libre.
 - C. ? La certitude d'être trahi.
 - D. ? La certitude d'être gracié.
- 8. Qui parle ?**
 - A. ? Le narrateur-personnage.
 - B. ? Le prologue.
 - C. ? Victor Hugo.
 - D. ? Un personnage.
- 9. De quoi était plein l'esprit du narrateur autrefois ?**
 - A. ? De soucis.
 - B. ? De fantaisies.
 - C. ? De remords.
 - D. ? De tristesse.
- 10. Quelle est la pensée qui hante le narrateur ?**
 - A. ? Le remords.
 - B. ? La solitude.
 - C. ? La condamnation à mort.
 - D. ? La mélancolie.
- 11. Quelles étaient les images qui revenaient souvent dans l'esprit du narrateur autrefois ?**
 - A. ? Des images de sa fille.
 - B. ? Des images de sa mère.
 - C. ? Des images de sa jeunesse.
 - D. ? Des images de jeunes filles.
- 12. Comment était le narrateur autrefois ?**
 - A. ? Libre.
 - B. ? Inconscient.
 - C. ? Malade.
 - D. ? Prisonnier.
- 13. Dans quoi le corps du narrateur est-il prisonnier ?**
 - A. ? Dans un cercueil.
 - B. ? Dans un cachot.
 - C. ? Dans un hôpital.
 - D. ? Dans une galère.
- 14. Dans quoi l'esprit du narrateur est-il prisonnier ?**
 - A. ? Dans un cauchemar.
 - B. ? Dans une idée.
 - C. ? Dans un bain.
 - D. ? Dans une galère.
- 15. Comment était l'imagination du narrateur autrefois ?**
 - A. ? En attente.
 - B. ? En fête.
 - C. ? Absente.
 - D. ? En panne.
- 16. Quel homme est le narrateur aujourd'hui ?**
 - A. ? Un homme captif.
 - B. ? Un homme pauvre.
 - C. ? Un homme seul.
 - D. ? Un homme libre.
- 17. Dans quelle prison le condamné à mort est-il incarcéré ?**
 - A. ? Au bagne de Toulon.
 - B. ? À Bicêtre.
 - C. ? À La Bastille.
 - D. ? À La Conciergerie.
- 18. Avec quel adjectif le narrateur qualifie-t-il les grilles de son cachot ?**
 - A. ? Effrayantes.
 - B. ? Monstrueuses.
 - C. ? Affreuses.
 - D. ? Hideuses.

Nom :

Prénom :

Classe :