

*** Sélectionnez la bonne réponse :**

1) Quelle est la date de publication de la boîte à merveilles ?

A.	? 1953.
B.	? 1952.
C.	? 1920.
D.	? 1954.

2) Pourquoi le père quitte-t-il la maison familiale ?

- A. ? Pour travailler comme moissonneur, car il arépué sa femme.
- B. ? Pour se marier avec une jeune fille, car il est endésaccord avec sa femme.
- C. ? Pour se reposer, car il a gagné beaucoup d'argent.
- D. ? Pour travailler comme moissonneur, car il a perdu tout son argent.

3) Quelle est la date d'écriture de la boîte à merveilles ?

A.	? 1952.
B.	? 1954.
C.	? 1950.
D.	? 1920.

4) Quelles sont les origines des parents du narrateur ?

- A. ? Origine fassie.
- B. ? Origine andalouse.
- C. ? Origine montagnarde.
- D. ? Origine citadine.

5) Comment appelle-t-on la littérature à laquelle appartient cette œuvre ?

- A. ? La littérature arabe d'expression française.
- B. ? La littérature marocaine d'expression française.
- C. ? La littérature africaine d'expression française.
- D. ? La littérature marocaine d'expression écrite.

6) Quel est le point de vue du narrateur ?

- A. ? Point de vue omniscient et externe.
- B. ? Point de vue omniscient.
- C. ? Point de vue interne.
- D. ? Point de vue externe.

7) Qui est le narrateur ?

- A. ? Sidi Abdeslam.
- B. ? Ahmed Sefrioui.
- C. ? Lalla Zoubida.
- D. ? Sidi Mohammed.

8) Qu'est-ce qui caractérise le narrateur Sidi Mohammed ?

- A. ? La timidité et la capacité d'inventer des mondes fantastiques.
- B. ? La solitude et la capacité d'inventer des mondes fantastiques.
- C. ? La générosité et la capacité d'inventer des mondes fantastiques.
- D. ? L'obstination et la capacité d'inventer des mondes fantastiques.

9) Quelle est la ville du récit ?

- A. ? La vieille ville de Fès.
- B. ? La vieille ville de Tanger.
- C. ? La vieille ville de Marrakech.
- D. ? La vieille ville de Rabat.

10) Quelle différence y a-t-il entre le narrateur et ses camarades du Msid ?

- A. ? Le narrateur aime le Msid alors que ses camarades le détestent.
- B. ? Le narrateur aime l'invisible alors que ses camarades se contentent du visible.
- C. ? Le narrateur aime le visible alors que ses camarades se contentent de l'invisible.
- D. ? Le narrateur aime lire alors que ses camarades se contentent de jouer.

1) Quel est le genre de l'œuvre ?

- A. ? Roman à thèse.
- B. ? Roman autobiographique.
- C. ? Journal intime.
- D. ? Autobiographie.

2) Quelle est la durée totale du récit ?

- A. ? Environ 13 mois.
- B. ? Environ 9 mois.
- C. ? Environ 5 mois.
- D. ? Environ 6 mois.

3) Quelle est la fonction de la boîte à merveilles ?

- A. ? La boîte lui permet de jouer avec ses camarades.
- B. ? La boîte lui permet de suivre les leçons du fqih.
- C. ? La boîte lui permet de s'évader du monde réel.
- D. ? La boîte lui permet de s'accrocher au monde réel.

4) Quelle est la situation finale de ce récit ?

- A. ? L'absence du père et la réouverture de la boîte.
- B. ? L'absence du père et la fermeture de la boîte.
- C. ? Le retour du père et la fermeture de la boîte.
- D. ? Le retour du père et la réouverture de la boîte.

5) Combien y a-t-il de chapitres ? Et combien de saisons ?

- A. ? 13 chapitres et 2 saisons.
- B. ? 12 chapitres et 3 saisons.
- C. ? 10 chapitres et 4 saisons.
- D. ? 12 chapitres et 4 saisons.

6) Que contient la boîte de Sidi Mohammed ?

- A. ? Les économies du narrateur.
- B. ? Des objets précieux.
- C. ? Des objets rares.
- D. ? Des objets ordinaires.

7) À quelle étape du schéma narratif peut-on associer le départ du père ?

- A. ? La situation finale.
- B. ? L'élément perturbateur.
- C. ? Les péripéties.
- D. ? La situation initiale.

8) Le roman autobiographique est :

- A. ? Un récit à la première personne, fait par un narrateur-personnage distinct de l'auteur.
- B. ? Un récit à la troisième personne, fait par un narrateur-personnage distinct de l'auteur.
- C. ? Un récit à la première personne, fait par un narrateur-personnage qui est en même temps l'auteur.
- D. ? Un récit à la troisième personne, fait par un narrateur qui n'est autre que l'auteur.

9) Qui est l'auteur de l'œuvre ?

- A. ? Ahmed Sefrioui.
- B. ? Sidi Mohammed Sefrioui.
- C. ? Mohammed Sefrioui.
- D. ? Driss Sefrioui.

10) Citez deux personnages qui ont participé à nourrir l'imagination du narrateur.

- A. ? Lalla Aicha et le père du narrateur.
- B. ? La voyante Kenza et le père du narrateur.
- C. ? La voisine Rahma et la mère du narrateur.
- D. ? Lalla Zoubida et Zineb.

Nom :

Prénom :

Classe :