

La biographie de Victor Hugo : *(1802 – 1885)*

Victor Hugo vit le jour à Besançon le 26 février 1802. Ses parents firent connaissance en 1796 et se marièrent un an plus tard. Son père appartenait à une famille d'artisans de Nancy. Sa mère, quant à elle, était originaire de la bourgeoisie nantaise. L'auteur était donc issu de deux milieux tout à fait différents.

L'enfance de Victor Hugo fut très mouvementée. Elle était incessamment partagée entre Paris et les lieux de mutation de son père d'abord officier dans l'armée impériale puis successivement gouverneur de trois provinces et comte de Sigüenza en Espagne.

À quatorze ans, le jeune Victor écrivit sur son cahier d'écolier : « *Je veux être Chateaubriand ou rien.* ». À dix-sept ans, il fonda avec ses frères Abel et Eugène la revue « *Le Conservateur littéraire* ». À vingt ans, il publia ses *Odes*, un recueil qu'il augmenta et publia sous le titre *Odes et ballades* en 1828. En 1821, il épousa Adèle Foucher, son amie d'enfance. De ce mariage, il eut cinq enfants : Léopold, Léopoldine, Charles, François, Victor et Adèle. En 1827, la préface de *Cromwell*, un drame, devint immédiatement le manifeste du théâtre romantique. Le 25 juin 1830, la représentation d'*Hernani*, qui donna à Hugo l'occasion de mettre en pratique les principes de l'art dramatique, souleva une grande polémique connue sous le nom de *bataille d'Hernani*.

Victor Hugo se distingua aussi comme un poète confirmé. Il aborda des thèmes étroitement liés au romantisme tels que l'éloge de la nature, de l'amour, du rêve etc. Il fit également ses preuves dans le roman. Cette forme d'écriture lui permit d'exprimer d'autres idées surtout sa compassion pour le petit peuple, la lutte contre la peine de mort, etc.

L'auteur mourut le 22 mai 1885 à l'âge de 83 ans. Il légua à la postérité une œuvre aussi riche que variée qui embrasse presque tous les genres littéraires :

ROMAN	THEATRE
Le Dernier jour d'un condamné (1829) Notre-Dame de Paris (1831) Le roi s'amuse (1832) Les Misérables (roman, 1862) Les Travailleurs de la mer (1866) Quatre-vingt-treize (1874)	Les Feuilles d'automne (1831) Lucrèce Borgia (1833) Marie-Tudor (1833) L'Homme qui rit (1869) Les Chants du crépuscule (1835) Ruy Blas (1838)
POESIE	PAMPHLET
Les Rayons et les Ombres (1840) Les Châtiments (1853) La Légende des siècles (1859-1883) Les Contemplations (1856) L'Année terrible (1872) L'Art d'être grand-père (1877) Cromwell (1827); Hernani (1830) Marion de Lorme (1831) Les Voix intérieures (1837)	Napoléon Le Petit (1852)

Professeur Hicham Saïdi