

- Niveau : 1^{ère} année du baccalauréat
- Professeur : Jamal-eddine ELMACHKOURI
- Premier semestre : Module I
- Support : *La Boite à Merveilles d'Ahmed Sefrioui*

- Séquence 3
- Activité : Lecture méthodique
- Séance : Chapitre 7

Compétence visée : Etudier un aspect de la tradition marocaine dans le roman autobiographique : achoura.

Objectifs visés : - Etudier les préparatifs de la fête d'achoura à la maison.
- Etudier les préparatifs de la fête d'achoura au *Msid*.

Support: « les femmes de la maison ...royaume», chapitre 7, la boîte à merveilles, pp.121- 124.

I. Lecture du passage:

- a) lecture magistrale.
- b) lecture individuelle.

II. Situation du passage:

Après le long récit de Rahma, les préparatifs d'Achoura commencent.

III. Identification du passage:

- Le type de texte : narratif à dominante descriptive.
- Le thème dominant : préparatifs de la fête d'achoura.
- Les personnages : les voisins, sidi Mohammed, sa mère, Zineb, le *fqih*, Hammoussa, les condisciples de sidi mohamed.
- Les lieux : Dar Chouafa, le Msid
- Le temps : *Deux jours avant l'achoura*

IV. Hypothèse de lecture:

La fête d'achoura à dar Chouafa

V. Les axes de lecture :

Axe1 : Les préparatifs de la fête d'achoura à dar Chouafa:

- Champ lexical de la joie, la fête : «rythme, chansons, danse, gammes, fioritures»
- Champ lexical des instruments de musique: «tambourins, bendirs, tambours de basque, trompette»
- Figures de style :
 - Comparaisons «Zineb tapait comme une sourde - ma trompette éclatait au milieu de tous les bruits de la maison comme un cri d'alarme, parfois comme un sanglot d'agonisant.»
 - Métaphore «j'en tirai de temps à autre un gémissement nasillard qui se terminait par un cri rauque de fauve en colère.»

- Niveau : 1^{ère} année du baccalauréat
- Professeur : Jamal-eddine ELMACHKOURI
- Premier semestre : Module I
- Support : *La Boite à Merveilles d'Ahmed Sefrioui*

- Séquence 3
- Activité : Lecture méthodique
- Séance : Chapitre 7

- Le Fqih a convoqué le narrateur pour terminer les préparatifs de la fête d'Achoura au M'sid.

Axe2 : Description de la décoration du Msid à l'occasion d'achoura.

- La préparation des lustres par un travail de groupe
- Utilisation des différents procédés de caractérisation : « mèches roulées avec soin, lamelle de métal, lamelle de fer-blanc, lustres en fer forgé, petites veilleuses,... »
- Après avoir terminé les préparations des invocations sont faites pour remercier le seigneur
- Achoura est une fête religieuse :
Champlexical de la religion : « cantiques, prophète, versets du coran, invocations, communauté musulmane, prières, croyants, Allah. »

VI. Synthèse générale:

Le septième chapitre, entièrement consacré à la fête d'achoura, raconte avec vigueur la célébration de cette dernière. Cette partie du roman peut être considérée comme un précieux document qui décrit fidèlement le Maroc traditionnel. On y retrouve tout ce qui se rapporte à cet événement : instruments de musique, jouets, chants, vêtements, fruits secs etc. ...